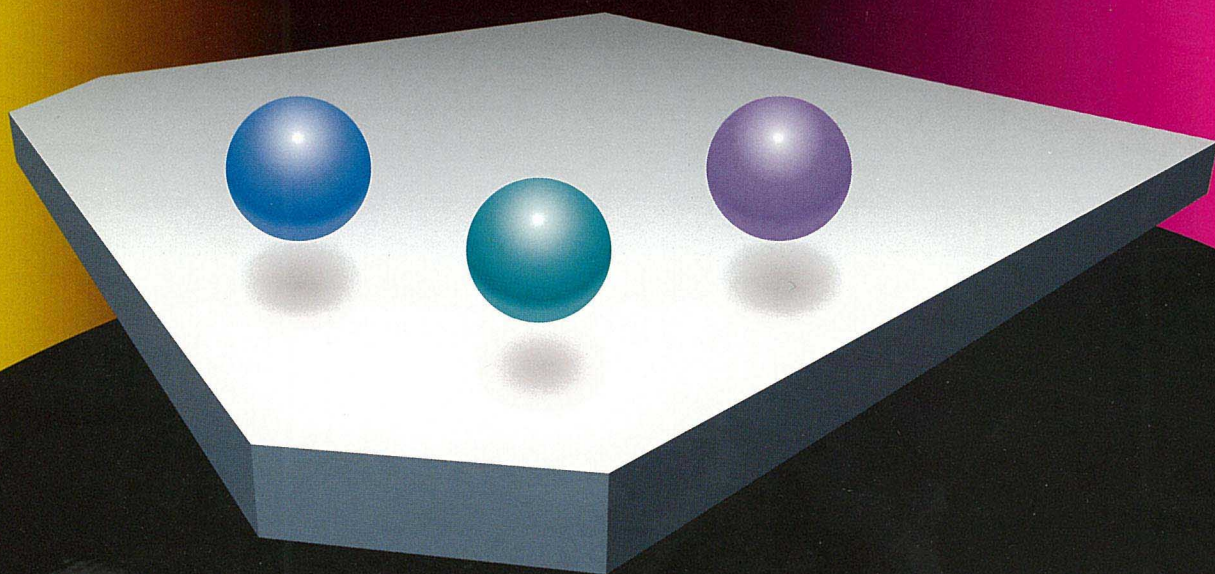




2010年度 卒業 研究 (実技) 発表会



有明教育芸術短期大学ホール

音楽
コース

三味線

声楽

舞踊
コース

日踊

洋舞

演劇
コース

歌舞伎

現代劇

入場無料

2011.2.19 sat., 20 sun. 11:00 開演 (両日とも / 開場 10:30)

有明教育芸術短期大学 芸術教養学科

ARIAKE College of Education and the Arts

2010年度 卒業 研究 (実技) 発表会

有明教育芸術短期大学 芸術教養学科

芸術教養学科は、音楽コース、舞踊コース、演劇コースの3コースから構成されています。わたしたちの教育理念は、舞台芸術について日本・西洋という国のくくり、また伝統・古典芸術と現代芸術という時代のくくりを外して学ぶことです。いかえれば「人が表現する芸術」として、日本の舞台芸術にも西洋の舞台芸術にも、伝統的な舞台芸術にも現代の舞台芸術にも、それらを育んできた社会や文化を尊重した価値観や視点で、それにアプローチする態度と手法を学びます。

2011.2.19sat., 20sun.

11:00 開演 (両日とも / 開場 10:30)

有明教育芸術短期大学ホール

入場無料



音楽
コース

三味線

「松の緑」「都鳥」「あやめ浴衣」「流れ」他

〈指導：杵屋勝国〉

声楽

『フィガロの結婚』(作曲：W.A.モーツァルト)より

〈指導：クロイツァー涼子〉

〈ピアノ伴奏：陸路和佳〉

舞踊
コース

日舞

長唄「松の緑」長唄「藤娘」長唄「手習子」

〈指導：花柳寿南海〉

洋舞

「スパイス」「永遠の流れ」他

〈指導：辻元早苗、塩崎みづほ〉

演劇
コース

歌舞伎

『修善寺物語』(作：岡本綺堂)

〈指導：花柳翫一〉

現代劇

『東京メイド』(原作：J.ジュネ『女中たち』より)

〈指導：Jason Arcari〉

※各プログラムの開演時間は2月上旬に有明教育芸術短期大学ホームページ <http://www.ariake.ac.jp/> にて発表します。

スタッフ 照明指導：北寄崎嵩 / 音響指導：高橋嘉市 / 舞台監督指導：白神久吉 / 三味線指導補：杵屋勝国毅 / 日本舞踊指導補：花柳幸舞音
舞台制作コーディネーター：中野成樹 / 制作担当オフィス：阿久澤風貴子



お問い合わせ

有明教育芸術短期大学

〒135-0063 東京都江東区有明 2-9-2

Tel.03-5579-6211

info@ariake.ac.jp

■りんかい線「東雲」駅より徒歩9分「国際展示場」駅より徒歩14分

■新交通ゆりかもめ「有明テニスの森」駅より徒歩12分「有明」駅より徒歩14分

■都営バス「東16系統」東京駅八重洲口・月島駅・豊洲駅から「東京ビックサイト」行き

「海01系統」門前仲町駅・豊洲駅から「東京ビックサイト」「東京レポート」「有明一丁目」行き

「都橋住宅前」停留所より徒歩1分