

【平成 25 年度 免許状更新講習シラバス】

講習の区分	選択領域		
講習の名称	子どもの想像力・感性を育む表現活動をどう展開するか		
受講者数	30 人		
講習日	平成 24 年 8 月 9 日		
講習時間数	6 時間		
主な受講対象者	教諭		
講習会場（教室名）	トレーニング・ダンス演習室		
担当教員	陸路 和佳(子ども教育学科准教授) 山本 直樹(子ども教育学科准教授)		
講習形態	演習		
講習の概要	2 部構成で、表現活動の展開と教諭の関わり方をテーマに、楽しく体験的な学びの機会を提供します。第 1 部では、劇遊びや劇的な表現に焦点を当て実践映像の視聴も交えて展開します。第 2 部では、音楽表現に焦点をあてていきます。リトミックの教育法をベースに、それを活用しながらどのような音楽表現活動が展開できるかについて、また即興的なピアノ表現についての講習も含めて展開します。		
講習の内容・計画 (時間配分等)	時 間	内 容	時間配分
	1 部（劇遊びや劇的な表現）	<ul style="list-style-type: none"> ・ ガイダンス ・ 劇表現の体験 ・ 幼稚園での劇表現の実践ビデオの鑑賞 ・ グループ討論：劇表現をどう展開するか～玉川大学名誉教授の岡田陽氏の考えを抛り所に～ ・ まとめ ・ 授業内容に関する筆記試験 <p>アシスタント：下川涼子（NPO 法人アートインライフ講師）</p>	<p>1 0</p> <p>6 0</p> <p>3 0</p> <p>4 0</p> <p>2 0</p> <p>2 0</p>
	2 部（音楽表現）	<ul style="list-style-type: none"> ・ ガイダンス ・ リトミック教育の理論と基本原理 ・ リトミックの体験 ・ 音楽表現の諸要素における表現活動について ・ ソルフェージュと即興演奏 ・ まとめ ・ 授業内容に関する試験 	<p>1 0</p> <p>2 0</p> <p>3 0</p> <p>5 0</p> <p>3 0</p> <p>2 0</p> <p>2 0</p>
履修認定試験の方法 (評価方法等)	1 部：終了後に授業内容に関する筆記試験を行います。 2 部：終了後に授業内容に関する試験を行います。		
教科書・教材・参考書	1 部：【参考書】岡田陽『子どもの表現活動』玉川大学出版部、1994 2 部：【参考書】エリザベス・バンドゥスレパー著、石丸由理訳『ダルクローズのリトミック』ドレミ出版社、2002		
その他（受講上の注意事項等）	<ul style="list-style-type: none"> ・ 動きやすい服装でおいでください。 ・ 持ち物は筆記具等以外、特に必要ありません。 		