

【平成 25 年度】

講習の区分	選択領域			
講習の名称	ダンスの楽しさ、身体表現の心地よさを知る			
受講者数	30 人			
講習日	平成 25 年 8 月 8 日			
講習時間数	6 時間			
主な受講対象者	幼稚園・小学校・中学校・高等学校教諭（保健体育）			
講習会場（教室名）	有明教育芸術短期大学（トレーニング・ダンス室 + 野外）			
担当教員	辻元早苗（芸術教養学科教授）			
講習形態	実技・講義			
講習の概要	<p>1) 身体の各部を使って思いきり動いたり、様々なリズムによって動いたり、異なった質で表現的に動いたり、踊ることそれ自体の楽しさ、心地よさを体験する。</p> <p>2) 動きでスケッチ — 作品になる題材を見つけ出し、よく観察し、題材のどこをどのような角度から捉え、それを身体の動きにしていけるかを体験する。</p> <p>3) 時間・空間・力性の要素に変化をつけ、作品にまとめ上げるまでを体験する。</p>			
講習の内容・計画 (時間配分等) (新たに記入)	時 間	内 容	担当者	時間配分
	9 : 00～10 : 50 (講義・実技)	身体の各部を意識して動いてみる。 各部を使いながら、リズムによって踊ったり、さまざまな質の運動を表現的に踊ったりしてみる。	辻元	100 分
	10 : 50～11 : 00	休憩		10 分
	11 : 00～12 : 30 (実技)	どのような物や現象、事柄がダンス作品の題材になるのか探しだす→野外に出かける	辻元	90 分
	12 : 30～13 : 20	休憩（昼食）		50 分
	13 : 20～15 : 20 (実技)	動きでスケッチ→題材からのモチーフづくり→作品にまとめ上げる→作品発表・鑑賞	辻元	120 分
	15 : 20～16 : 10 (講義・試験)	講義 筆記試験	辻元	50 分
履修認定試験の方法 (評価方法等)	実技試験（作品発表）と筆記試験			
教科書・教材・参考書	当日資料配布			
その他（受講上の注意事項等）	実技ですので、汗をかいてもかまわない、動きやすい服装で受講して下さい。 （トレーニングウェアなど）更衣室完備。 筆記用具・タオルなど持参してください。			