

【平成 25 年度 免許状更新講習シラバス】

講習の区分	選択領域			
講習の名称	実践 三味線音楽			
受講者数	20 人			
講習日	平成 25 年 8 月 21 日			
講習時間数	6 時間			
主な受講対象者	小学校、中学校、高等学校の教諭(音楽)			
講習会場 (教室名)	邦楽・日舞演習室			
担当教員	前原 恵美			
講習形態	実技中心の講習			
講習の概要	<p>三味線初心者から経験者まで含めた実技中心の講習である。楽器及び付属品は貸与する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 三味線音楽の種類、特徴、三味線および付属品の素材や構造に関する知識を確認する。 2. 演奏のための基本的な構え、初歩的な奏法パターンを学ぶ。 3. 三線譜（文化譜）の読譜と、小品の演奏体験。 4. 三味線と声のパートの関わり方を学ぶ。 5. 三味線を使った創作のためのポイントと実践。 6. グループ毎の創作と発表。 			
講習の内容・計画 (時間配分等)	時 間	内 容		時間配分
	9:00—9:50	1. 三味線のルーツ、三味線音楽の分類		50 分
	9:50—10:00	(休憩)		10 分
	10:00—11:00	2. 三味線の付属品、材料、構造 3. セッティングと姿勢（正座演奏と椅子演奏） 4. 調弦の種類と調弦方法		70 分
	11:10—11:20	(休憩)		10 分
	11:20—12:10	5. 口三味線と読譜（三線譜） 6. 小曲の演奏		60 分
	12:10—13:10	(休憩)		50 分
	13:10—14:40	7. 三味線と声のパートの関わり方 8. 三味線を使った創作のためのポイント、グループ 創作実践		90 分
	14:40—14:50	(休憩)		10 分
	14:50—15:20	9. グループ毎の創作発表		40 分
	15:20—16:10	10. まとめ (達成度を確認するレポート)		50 分
履修認定試験の方法 (評価方法等)	授業内に、テーマに沿ったレポートを課す。			
教科書・教材・参考 書	必要に応じて当日配布する。			
その他 (受講上の注 意事項等)	正座するので、それに適した服装。各自で和手拭いを 1 枚用意すること。			