

【平成 25 年度 免許状更新講習シラバス】

講習の区分	選択領域		
講習の名称	現代演劇のトレーニング方法を教育に生かす		
受講者数	30 人		
講習日	8 月 23 日（金）10:00～17:00		
講習時間数	6 時間		
主な受講対象者	幼稚園教諭、小学校教諭、中学校教諭、高等学校教諭		
講習会場（教室名）	有明教育芸術短期大学（トレーニング・ダンス教室）		
担当教員	ジェイスン・アーカリ		
講習形態	実技形式		
講習の概要	コミュニケーション教育、創造力の育成などを担って、演劇を教育に導入した授業のあり方が提案されている。この講座ではワークショップ形式で、ドラマ教育、イギリスにおける現代演技の基礎（『身体』『ムーブメント』『空間』に関わるヨーロッパ演劇のエクササイズ）を専門家が指導し、ドラマとシアター教育の魅力に迫る。		
講習の内容・計画 （時間配分等）	時 間	内 容	時間配分
	10:00－11:30	現代ヨーロッパの演技トレーニングの実際①（ウォーミング・アップ）	90 分
	11:30－11:40	（休憩）	10 分
	11:40－13:00	現代ヨーロッパの演技トレーニングの実際②（集中力、空間意識）	80 分
	14.00－15.30	現代ヨーロッパの演技トレーニングの実際③（アンサンブル、身体表現）	90 分
	15.30－15.40	（休憩）	10 分
	15:40－17:00	現代ヨーロッパの演技トレーニングの実際④（マスクの授業への活用例、マスクの機能と使い方）	80 分
履修認定試験の方法 （評価方法等）	授業内でプレゼンテーションを行い、評価する。		
教科書・教材・参考書	ジェイスン・アーカリ（著） 「21 世紀俳優のための 21 キーワード—現代ヨーロッパの演劇トレーニング」（amazon. co. jp）		
その他（受講上の注意事項等）	ワークショップに適した服装で来てください。		