

# 令和6年度 有明教育芸術短期大学 出前授業一覧

有明教育芸術短期大学は「愛と和と誠実」という建学の精神のもと、豊かな感性と表現力をそなえた保育者・教育者を養成するための多彩なカリキュラムによる授業を行っている短期大学です。私たちはこの特長をいかした短期大学での授業を、高等学校をはじめ広く地域の皆様に活用していただけるよう、出前授業を開設いたしました。さまざまな専門分野の本学教員による出前授業をぜひご活用ください。また、高校教員を対象とした、大学での授業見学などにも対応したいと考えています。お気軽にご相談ください。

## 子ども教育学科

1	絵本や文学作品と 子どもたちのふれあい	長田 信彦	子どもたちは、幼いころからたくさん絵本と出会います。そこでは、物語の世界に入り込み、様々なことを考えたり想像を豊かにしていったりします。さらに小学校では、国語科の学びの中で、すぐれた文学作品と触れ合っています。これら絵本や文学作品は、子どもたちに何を投げかけているのかを考えていきます。
2	手作り手品を作って 遊んでみよう	深澤 瑞穂	幼児期の子どもたちは手で触れて試したりすることが大好き！保育園や幼稚園の子どもたちと遊ぶとき、自分で作った手品があると大喜びです。子どもたちのドキドキワクワクする手品を作って演じて楽しんでみましょう。保育内容(環境)では、演習形式で学生も楽しむ授業をすすめています。
3	子どもたちと 音楽で遊ぼう	山田 麻美子	子どもは音楽が大好き。音楽に合わせて身体を揺らしたり跳んだりはねたりしています。そんな子どもたちと一緒に遊べる簡単な音楽遊びを通して、皆さんが忘れかけている子どもの気持ちを思い出し、童心にかえて自身のリズム感や音感を再確認してみましょう。
4	素材から楽しむ 造形ワークショップ	有福 一昭	「素材」は造形活動に欠かせない要素のひとつです。紙、木、土、布、金属…などさまざまです。授業では、素材としての紙を視覚、触覚など五感を働かせ、紙が持つ微妙な様子や特質を自分の手や心で感じながら造形体験を深めます。
5	早起き・早寝 ～健やかな育ちと 子どもの生活リズム～	池口 洋一郎	早寝・早起きなど基本的な生活リズムが身につけると、生活も円滑に対応できます。幼児期から小学生の時期に睡眠をはじめ食事などについて、生活リズムを身に付けることが、その後の生きる力にも繋がります。
6	目標をもって生きる	石井 友行	これからの社会は自ら課題を見つけ、主体的に課題解決をしていこうとする人材が求められています。仲間と協働しながら課題解決を図ることも多いでしょう。自分の人生を豊かな、実り多いものとするためにどのように考え、行動していったらいいかともに考えましょう。
7	共によりよく生きる ～やさしさの表現～	角杉 美恵子	人は一人では生きてはいけません。人は互いに協力しあいながら生きています。積極的に関わりながら、互いに存在することの素晴らしさを認め合い高め合いましょう。億劫がらずに、出し惜しみしないで、相手に素直な気持ちを伝えていきましょう。
8	Let's enjoy English! ～言語活動を通して～	新庄 恵子	子どもたちが日常生活の中で、英語に触れる機会はとても多くあります。英語を使ってインタビュー活動やゲームなど、楽しみながら自分の気持ちや考えなどを伝え合う活動を行います。英語での活動を通して、子どもたちにどのような力を身に付けることができるのか考えていきます。
9	子どもの絵 子どものころ	赤坂 澄香	子どもの絵には発達だけではなく、心の状態も表れると言われます。子どもは絵の中で何を語るのでしょうか。子どもの描画療法で用いられる技法を体験しながら、子どもの絵と心の中の世界について考えてみましょう。
10	保育について考える	菊地 大介	大学ではみなさんが保育者になるための学びを深めていきますが、そもそも保育とは何でしょう？乳幼児期における、よい教育とはどのようなものなのでしょう？養護とは？家庭支援とは？人間学的な視点から保育を考えていきたいと思えます。

## 有明教育芸術短期大学 出前授業一覧

11	子どもの気持ち	信太 朋子	言葉ではうまく表せない子どもの気持ちに寄り添い、心情や思いを理解することは幼児教育にとって大切なことです。絵本の主人公の気持ちから考えたり、自分自身の幼児期を振り返ったりしながら「子どもの気持ち」について考えましょう。
12	心と身体を開放して歌ってみよう	松田 扶美子	身体を動かし、声を出すことで心が開放されていきます。声を出すことの基本である呼吸法、姿勢、身体の使い方を学んでいきます。一人一人違う楽器であることを感じ、全身を使い、子どもの歌、童謡を楽しく歌っていきましょう。
13	「教育」ってなんだろう？	山本 剛	教育は「教える」と「育てる」という字から作られています。では、「教える」、「育てる」とはどのようなことでしょうか。教育の原理に関わる問題と日本の教育の歴史を学びながら、長い時間のうちに重ねられる人間の交わりというものを丁寧に考えてみましょう。そして、教師と生徒の間で深められた交流の具体的な実践から、教育のあらたな可能性を探求したいと思います。
14	うた遊びを楽しもう	伊藤 菜々子	子どもは音楽が流れると、歌ったり踊ったりして楽しめます。また、ジェスチャーのついたうた遊びは、一体感を感じて、より楽しいと感じます。子どもと一緒に遊べるうた遊びを行い、うた遊びの魅力や楽しさを改めて感じてみましょう！

### 出前授業実施要領

出前授業の実施要領は、以下の通りです。

1. 授業は無料です。
2. 本学の教員がお伺いして授業を行います。
3. いずれの授業科目も2科目（50分・90分）のプログラムを用意しています。
4. お申し込み・お問い合わせは、お電話またはメールにて受け付けております。
5. 授業の希望日時・内容・方法など、授業実施に当たっての詳細は、まずご相談ください。お問い合わせ後に、担当者が打ち合わせをさせていただきます。
6. 本学施設を使用しての模擬授業も可能です。詳しくはお問い合わせください。

### お問合せ先

有明教育芸術短期大学 広報課  
〒135-0063  
東京都江東区有明2-9-2  
TEL : 03-5579-6211  
FAX : 03-5579-6212  
URL : <http://www.ariake.ac.jp>  
E-MAIL : [info@ariake.ac.jp](mailto:info@ariake.ac.jp)