

有明教育芸術短期大学紀要

第 10 卷

目 次

子ども教育学科

<原著論文>

- 外国にルーツをもつ子どもの保育に関する保育者養成校生の意識について
..... 諸井泰子 杵鞭広美 3
- ウェルビーイングへ向かう保育
—身体アプローチの視点から—..... 菊地大介 17
- 保育・教育実習において学生が自己評価する表現実技における羞恥心の実態
..... 橘 和代 杉浦宏季 真田悦子 31
- 学習者の抱く数学的価値を捉える枠組みの構築
—子どもの解法選択過程の分析を通して—..... 山崎美穂 43
- <実践研究>
- 保育者を目指す学生に求められる音楽表現力の育成について..... 山田麻美子 55
- 学生が考えるいざこざ場面における保育者の対応
—保育内容「人間関係」における事例学習の結果から—..... 赤坂澄香 69
- 「飼育栽培」の授業実践のまとめ 山崎早苗 79
- <調査報告>
- 学生の身体表現に関する意識調査..... 久保景子 93

<研究ノート>

街頭紙芝居の隆盛と衰退についての一考察……………	三澤裕見子	105
小学校におけるパネルシアターの教材開発の視点……………	田中正代	115
幼稚園教諭養成課程の領域「健康」に関する専門的事項についての一考察 —安全な生活と病気の予防に着目して—……………	岩本圭子	125

The Bulletin, Ariake College of Education and the Arts

Vol. 10

CONTENTS

Course of Childhood Education

< Original Articles >

- Research on the consciousness of nursery teacher training school
for Multi-Cultural Society Yasuko Moroi Hiromi Kinemuchi 3
- Childcare toward well-being
— From a viewpoint of the physical approach — Daisuke Kikuchi 17
- The actual situation of students feeling embarrassed in regards to self-evaluating their
“expression skills” in nursing and early childhood education training.
..... Kazuyo Tachibana Hiroki Sugiura Etsuko Sanada 31
- A Framework for Learners’ Mathematical Values:
Analyzing Children’s Selection of Solutions Miho Yamazaki 43
- < Action Research >
- On the development of musical expressive power required of students
aiming for childcare Mamiko Yamada 55
- A study of Student's idea about intervention of nursery school teachers in conflict
situations among children Sumika Akasaka 69
- Summary of teaching practice of “breeding cultivation” Sanae Yamazaki 79
- < Investigation Report >
- A survey of students’ attitudes toward body expression Keiko Kubo 93

< Research Note >

A Study on the Prosperity and Decline of Street Picture Story Show	Yumiko Misawa	105
A Viewpoint from development of teaching method for Panel theater in primary school	Masayo Tanaka	115
Study on Health Technical matters aiming for kindergarten teacher training course : Focusing on safe living and the prevention of disease	Keiko Iwamoto	125

子ども教育学科

執筆・投稿要領

本学紀要の執筆・投稿に関する要領については以下の通りとする。

1. 論文は、執筆者自身によるオリジナルな学術研究に基づく未発表のものとする。
2. 執筆は1人1編とする。ただし、共著論文の第2執筆者以降の場合にはこの限りではない。
3. 原則として、共著論文の場合は文責（役割）を明記する。
4. 二重投稿は禁ずる。
5. 論文の種類は、「原著論文」、「実践研究」、「事例研究」、「資料」、「調査報告」等とする。
 - (1) 原著論文：当該研究分野において、独創的な研究結果、新規な方法・結果で信頼性が認められ、学問、教育の発展に役立つ内容を明瞭に記述したもの、理論、実験などに関して、学術的な研究成果を理論的にまとめたもの。
 - (2) 実践研究：教育や芸術の分野において実践内容を記録したもの。
 - (3) 事例研究：当該研究分野の、ある個人や団体の事例について、経過を綴り追跡研究した結果をまとめたもの。
 - (4) 資料：学術的、芸術的に参考となる、新しいデータをまとめたもの、学術的、芸術的に価値のあるものの紹介。
 - (5) 調査報告：当該研究分野に関する実践、新しい試み、あるいは教育システム開発などにおいて得られる新しい成果に関する調査報告。
 - (6) その他：ある研究に関する部分的報告である「研究ノート」、芸術作品の提示に関する「作品」、当該研究分野に価値のある学術的、芸術的な内容を紹介し、その内容に対する評価を述べる「書評」など。
6. 論文の構成
論文の構成は次のとおりとする。
 - (1) 表題（和文及び英文）
 - (2) 著者名（和文及び英文）
 - (3) 所属機関（和文及び英文）
 - (4) 要旨（和文400字以内、又は英文200ワード以内とし、本文と同言語）
 - (5) キーワード（5語以内、本文と同言語）
 - (6) 本文（和文又は英文）
 - (7) 注・参考文献・引用文献
7. 論文の書き方
 - (1) 論文の長さ：400字詰め原稿用紙に換算して40枚（和文16,000字、英文8,000語）以内とし、図、表、写真もこれに含める。その範囲を超える場合には執筆者の実費負担とする。
 - (2) 論文は、ワードプロセッサによって作成し、手書き原稿は原則として認めない。
 - (3) 使用言語：和文又は英文とする。
 - (4) 書式：原則として横書きとする。印字の大きさは10.5ポイントとし、A4判用紙（36行×40字）とする。なお、数字は半角とする。
 - (5) 見出し：原則として次に掲げるポイントシステムとする。
(章) I. II. III.
(節) 1. 2. 3.
(1) (2) (3)
 - (6) 図（写真を含む）及び表：通し番号（図1、表1、写真1）およびタイトル等を付けること。
 - (7) 文献の記載及び注のつけ方：文献の記載順序は著者のアルファベット順を、記載方法は以下の例を原則とする。また注は全て論文末注とする。
 - ①和文学会誌、和文雑誌の場合
記載例
寺西立年1977「聴覚系での識別臨界速度と情報処理能力」『日本音響学会誌』33（3）
pp136-143
論文タイトルは一重カギ「」で、また掲載誌名は袋カギ『』で表記し、著者名 発表年

論文タイトル 雑誌名 巻(号) 頁(pp)の順に記載すること。

②和文書籍の場合

記載例

安藤由典1996『楽器の音響学』音楽之友社

著者名 出版年『著書名』出版社名の順とすること。

③英語、欧語の場合

記載例

Buchthal, F. 1966 Evoked action potentials and conduction velocity in humane sensory nerve. Brain Res., 3, pp1-27

Fitzgerald, J., Gottscalk, P. and Moffitt, R. 1998 An analysis of sample attrition in panel data, The Michigan panel study of income dynamics. Journal of Human Resources, 33, pp251-299

- ・印欧語以外のものは、著者名、論文名、書籍雑誌名、発行所(出版社等)、発行年(月日)の順をそろえ、原語で表記のこと。印欧語以外の言語に関してはオリジナルの文字版下を提出すること。
- ・アルファベット表記の際、文頭と固有名詞のみ大文字にすること。
- ・著者名(苗字、名前、いずれも立体)、発行年、論文名(立体)、ついで雑誌名または書籍名(いずれもイタリック体)、録ページの順に記載すること。
- ・書籍がA氏の編著であり、そこに論文が収録されている場合は、論文名の後にin A, ed. 書名、pp90-102とする。編著者が複数の場合はin A and B eds.と記載すること。

8. 投稿手続き

- (1) 投稿を希望する者は、所定の申込用紙に必要事項を記入の上、期限内に委員会に申し込むものとする。
- (2) 執筆を認められた者は、執筆・投稿要領に基づいて作成された印字原稿2部および記憶媒体を期限内に委員会に提出するものとする。なお前者を正とし、後者を副とする。

9. 校正

- (1) 校正は執筆者の責任において行い、再校までとする。
- (2) 校正に当たって、ミスプリント以外の大幅な修正は認めない。
- (3) 校正は赤字で明示するものとする。
- (4) 初校の期間は14日以内、再校のそれは7日以内とする。

10. 別刷

- (1) 別刷は1論文につき30部まで無料とする。
- (2) 30部を超える部数については、その費用を執筆者の負担とする。

11. 返却

印字原稿および論文記憶媒体は、紀要完成後に著者に返却する。

12. 著作権許諾処理

論文中に写真、図像、楽譜等の掲載をする場合は、あらかじめ著作権者に掲載の許可を書面で得ることとする。

転載をする場合は、出典を明記すること。

第10巻	平成 31 年 3 月 20 日印刷	編 集	有明教育芸術短期大学 学術情報委員会
	平成 31 年 3 月 20 日発行		三澤 裕見子 〈委員長〉
発 行	有明教育芸術短期大学		有福 一昭
	〒135-0063 東京都江東区有明 2-9-2		赤坂 澄香
	TEL : 03-5579-6211 FAX : 03-5579-6212		足立 真利 〈庶務〉
	URL : http://www.ariake.ac.jp/	印 刷	株式会社松本文信堂